

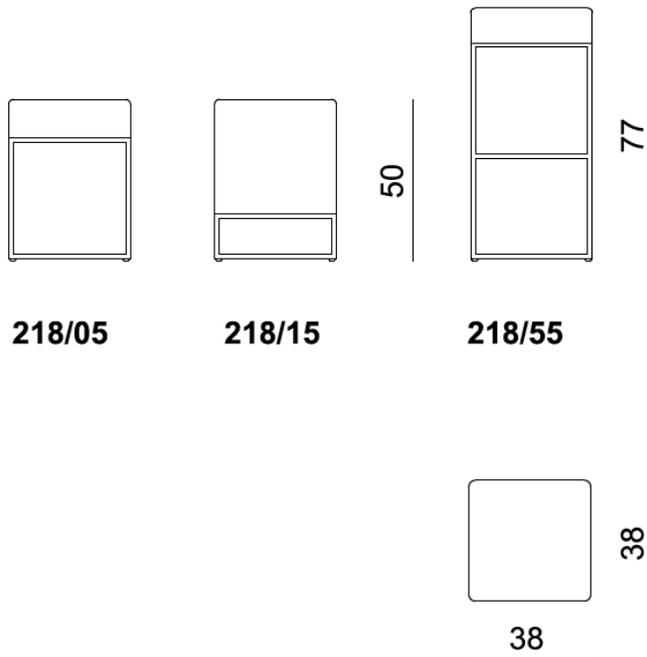
DS-218

Design: Paolo Piva



DS-218

Design: Paolo Piva



Certains meubles confèrent tout son caractère à un espace. Que serait un bar ou un club sans tabourets? Centre de conversations animées ou poste d'observation privilégié des mi-lieux nocturnes et branchés, le tabouret est un meuble incontournable. De tous les sièges, il est celui qui offre le plus de confort et de liberté de mouvement pour un encombrement mi-nimal. Autant de raisons qui expliquent le succès du tabouret en société, d'autant mieux lorsque l'on ajoute un design raffiné à ses qualités intrinsèques. Dessiné par le célèbre architecte et designer Paolo Piva, le tabouret DS-218 constitue une réussite exemplaire. Expression achevée de la philosophie créatrice de Paolo Piva, il est dépouillé de toute fioriture superflue. Cubisme rectiligne, matériaux réduits à leur plus simple expression, le DS 218 est le résultat d'une concentration sur l'essentiel. Mais malgré des dimensions identiques, ses deux variantes possèdent un caractère très particulier. Le modèle DS-218/05 possède une base cubique en tubulure d'acier dégageant légèreté et confort, une impression renforcée par le léger chatonnement de sa finition métallique.